



Imprensa Oficial

Eletrônica da Estância de Atibaia - IOE

Quarta-feira, 8 de janeiro de 2025 - n.º 2756 - Ano XXVIII

Lei Complementar n.º 760, de 29 de setembro de 2017 | www.atibaia.sp.gov.br

esta edição tem 10 páginas

Audiência Pública

Ata de transcrição de Audiência Pública

Ouidor - Boa noite. São 18 horas e 1 minuto do dia 19 de dezembro de 2024. Na qualidade de ouvidor geral, estamos aqui no Cine Ita Atibaia e daremos início à audiência pública, a pedido da Secretaria de Cultura para exposição do Relatório Anual de Gestão da Cultura nos termos da Lei nº 4.649, de 2018.

A audiência pública tem por objetivo recolher subsídios para o processo de tomagem de decisões do poder executivo, no sentido de proporcionar aos cidadãos a oportunidade de encaminhar seus pleitos, sugestões e opiniões, identificar de forma mais ampla os aspectos relevantes da matéria e dar publicidade a um assunto de interesse público. Informamos que esta audiência pública segue os parâmetros fixados pela Lei Municipal nº 3.190, de 2001, alterada pela Lei nº 3.567, de 2006, bem como suas alterações dadas pelo Decreto nº 8.258, de 27 de junho de 2017. Terá duração máxima de três horas.

Solicitamos aos presentes que pretendem se manifestar como oradores que procurem a senhora Gleice ao fundo da plenária para registro na lista. As pessoas idosas ou com mobilidade reduzida podem levantar a mão e aguardar para serem atendidas. Informamos que as manifestações feitas fora do microfone não constarão em ata, em virtude da gravação.

Compondo a mesa, como presidente, eu tenho a senhora Maria da Glória, secretária de Cultura, para quem eu passo a palavra.

Secretária de Cultura - Boa noite a todos. Queria iniciar aqui apresentando a mesa.

Nós temos aqui presente os funcionários da secretária de Cultura, Thais Amorim, Fabiana Pontes, temos Luiz Flórido e o Willian Cruz, e também o presidente do Conselho Municipal de Cultura, Silas Natanael. Posso começar? Podemos? Nós vamos fazer a apresentação dos relatórios de gestão da cultura de 2021 a 2024.

Nós vamos iniciar falando um pouquinho dos editais, que foi realmente o grande norteador do nosso trabalho nesses quatro anos. Nós, em 2021, apresentamos um edital de R\$ 97 mil em investimento. Em 2022, tivemos dois editais no valor de R\$ 480 mil investidos.

Em 2023, tivemos oito editais no valor de R\$ 1.182.500 investidos. E, em 2024, contemplamos dez editais no valor de R\$ 1.902.316 mil investidos.

E, para falar um pouquinho mais sobre esses editais, nós começamos sobre o Culturar-te, que foram 65 contemplados no geral, nesse valor de R\$ 97.500 investidos, e nós seguimos com um trabalho muito importante que a Secretaria de Cultura fez, que é a respeito do credenciamento de pareceristas.

Até então, a cidade de Atibaia vinha analisando os projetos de editais de forma paritária, entre Sociedade Civil e Secretaria de Cultura, junto ao Conselho Municipal, mas essa ação que nós trabalhamos de credenciamento de pareceristas trouxe uma visão e uma prática muito mais democrática para o nosso trabalho, credenciando, assim, 69 pareceristas nesse ano de 2022.

Em 2022, ainda, fizemos uma parceria junto ao Compocat com o Edital de Programação Artístico-Cultural, que foi um edital superimportante, de seis meses de trabalho. Nesse edital, nós pedimos para que os fazedores de cultura trabalhassem em espaços diversos, que não fossem aqueles administrados pela prefeitura, para que nós

puéssemos fomentar a cultura de forma diversa em todos os cantos da cidade. Foram 22 selecionados, no valor total de R\$ 480 mil investidos.

Em 2023, nós fizemos o 22º Encontro de Artes Plásticas, que não acontecia na cidade de Atibaia há mais de dez anos. Foram 30 artistas que fizeram a exposição aqui, com três premiados e 90 obras no total, no valor de R\$ 22 mil investidos. E esse trabalho da Secretaria continuou com o investimento em editais, para que pudesse ser trabalhado de forma muito democrática a escolha desses artistas a serem selecionados, com alguns outros editais importantes, usando o Fonte 01. Então, foi o Festival de Inverno, foram dez selecionados no ano de 2023, no valor de R\$ 52.500 mil investidos. E nós criamos um edital, e criamos um festival que nunca havia sido feito em Atibaia, para contemplar todos os artistas da área literária. Então, nós criamos o primeiro festival literário, com dez selecionados, no valor de R\$ 56 mil investidos. Além dessas atrações ligadas à literatura, com diversos segmentos, a música, teatro, tudo ligado à literatura, a gente também publicou duas obras literárias de artistas, ligadas à literatura na cidade, com dois premiados, em que a Prefeitura lançou esses dois livros inéditos dos mesmos.

Em seguida, nós fizemos a seleção de exposição, já para os anos de 2023 e 2024, as escolhas dos editais das seleções de exposição eram muito feitas a partir de convites, mas a gente também criou essa seleção, foram cinco selecionados, e o valor total investido foi de R\$ 25 mil nessa seleção de exposição do Espaço do Centro Cultural André Carneiro.

Continuamos, seguimos com o credenciamento de pareceristas, da Lei Paulo Gustavo, com 70 credenciados, e também conseguimos operacionalizar, pudemos operacionalizar projetos do setor do audiovisual com a Lei Paulo Gustavo, em que foram 15 contemplados no valor de R\$ 670 mil investidos. Projetos de demais áreas também da Lei Paulo Gustavo, 33 contemplados, no valor total de R\$ 357 mil investidos.

Em 2024, a gente conseguiu fazer uma expansão desses editais com verbas diversas, de fonte 1, também trabalhamos com verba de leis federais, então, a gente continuou o nosso trabalho de retomada desse encontro de artes plásticas, fizemos o 23º Encontro de Artes Plásticas, foram 22 artistas selecionados, três premiados no valor de R\$ 22 mil, também fizemos o Festival de Inverno, dez selecionados, no valor de R\$ 50 mil investidos, e continuamos também com o Festival Literário, aumentando o trabalho, sendo 18 selecionados, no valor de R\$ 44 mil investidos. Aproveitando esse formato democrático de trabalhar a escolha dos artistas através desses editais, a gente teve também a oportunidade de fazer o Concerto Voz de Mulher, através de um edital também, em que foram 11 mulheres selecionadas e tivemos um investimento de R\$ 29 mil.

A gente também operacionalizou a Política Nacional Aldir Blanc, com projetos para termos de execução cultural, 104 inscritos, valor previsto R\$ 1,35 milhão.

Continuamos com a Política Nacional Aldir Blanc, premiação de agentes culturais, 21 inscritos, no valor total de R\$ 153.984. Projetos de continuidade, novos pontos de cultura, tivemos dois inscritos, e, portanto, fizemos a reabertura desses editais. Todos esses editais da Aldir Blanc estão em processo ainda, e continuamos com a premiação de pontos de cultura também, em que houveram 11 inscritos, no valor total de R\$ 158.332. E projetos de continuidade, novos pontos de cultura, em que houveram cinco inscritos, no valor total de R\$ 310.

Com a verba que sobrou da Lei Paulo Gustavo, abrimos um novo edital para projetos de oficina e formação, em que houveram 11 inscritos e o valor previsto de R\$ 100 mil, que vão ser pagos agora, no

Atos do Poder Executivo

final desse ano, agora a Lei Paulo Gustavo finaliza no final de 2024. Todos os outros estão ainda em processo da Aldir Blanc.

E falar um pouquinho de apoio a propostas culturais. A gente apoia muitos projetos diversos, não só aqueles que a gente cria, mas também a gente apoia através de divulgação, apoio de estrutura, acompanhamento e prestação de contas dos projetos da Aldir Blanc Municipal de 2.020. Foram 54 projetos, sete subsídios a espaços culturais. Nós apoiamos também seis projetos da Lei Aldir Blanc estadual. Então, projetos que acontecem no Estado de São Paulo e Atibaia recebe, dando estrutura de som, luz, espaço e atuando na divulgação também, em parceria com a Secretaria do Estado.

E participação também, em 2021, do Revelando São Paulo virtual, devido à pandemia. Então, a cidade de Atibaia participou de forma virtual. Em 2022, a gente apoiou dez projetos da Lei Aldir Blanc estadual e do PROAC também.

Participamos também com os nossos projetos tradicionais, com o Revelando São Paulo. E participamos também do projeto Arte Urbana, na escadaria do Vitor Brecheret, que foi um trabalho superlegal com Amigos da Arte. Então, a gente sempre aqui escreve alguns projetos de fazedores de cultura, em parceria com a Secretaria de Cultura e a gente inscreve no Amigos da Arte e a gente, geralmente, tem que dar uma estrutura de materiais e o Estado paga os artistas. Então, cada edital tem as suas minúcias, mas, nesse caso, foi assim. O Circuito SESC de Artes também a gente recebeu.

Também atuamos no festival de nanometragem e também atuamos em parceria com apresentações teatrais diversas, de grupos, coletivos, enfim, escolas de arte do município, que puderam usar o nosso espaço e, em parceria com a gente, serem divulgados e também a gente dar toda a estrutura necessária para que o projeto acontecesse.

Em 2023, a gente apoia nove projetos do PROAC, participa novamente, já de forma presencial, o Revelando São Paulo, mais uma vez participa junto ao Amigos da Arte com o projeto de arte urbana na parte lateral ali da Casa do Samba, em que tem uma escadaria também, um trabalho muito bonito, em parceria com o Estado. Fazemos o Circuito de Artes do SESC, em parceria também com o SESC, e tem essa parceria também com, enfim, coletivos, através de apresentações teatrais de grupos, escolas de arte do município.

Em 2024, a gente apoia também 17 projetos da Política Nacional de Aldir Blanc, PROAC e Lei Paulo Gustavo, além da participação também com vários artistas nossos e projetos de cultura tradicional do Revelando São Paulo. O Circuito SESC a gente apoia novamente, levando para o Imperial, para que sejam, de fato, trabalhadas ações culturais do SESC em outras áreas mais periféricas da nossa cidade. E apoiamos junto ao Compocat também o 11º Festival de Nanometragem, além de ceder o espaço, estrutura, para grupos, escolas de arte do município também.

E a gente fala um pouquinho do que a gente tem em termos de colaboração hoje na Secretaria. A gente tem aí termos de colaboração. Em 2021, a gente teve um valor investido total de 1.179.770 milhão investidos, com quatro projetos.

Em 2022, a mesma coisa. Em 2023, a gente trabalha com três projetos no valor de 1.079.770 milhão investidos. E há um aumento, em 2024, desse valor, com quatro projetos no valor total investido de 1,480 milhão de reais.

E aí falar um pouquinho desses projetos de termos de colaboração que a gente trabalha. Então, em 2021, a gente teve esse investimento de 960 mil, com mais de dois mil alunos no projeto Educando com Músicas e Cidadania, que é um projeto que acontece há muito tempo já. Então tem a Fanfarras, tem a Fama Dance, tem a aula de música

para crianças, de musicalização, enfim, tem inúmeras ações.

O Curso Livre de Teatro, que aconteceu por muito tempo aqui dentro do nosso CINE ITÁ, e os alunos também acabam se apresentando aqui, tendo esse envolvimento com o palco de forma prática. Foram mais de 150 alunos apreciados com o projeto. O Artes em Cena, que tinha também uma visão muito ligada para o circo, e foram mais de 150 alunos também, até 150 alunos, desculpa, e a subvenção da nossa corporação musical, que é uma banda centenária da cidade, 24 de outubro, no valor total de 49.770, sendo contemplados 26 músicos. Em 2022, a gente segue o mesmo fluxo com o aumento de alunos, mas o mesmo fluxo de valor do Educando com Músicas e Cidadania. Também seguimos com o mesmo fluxo de alunos e valores do curso livre de teatro, assim como no Artes em Cena, e também na nossa subvenção da corporação musical, 24 de outubro. Em 2023, a gente segue também com o mesmo valor investido na fama, mas há um aumento em 2024, então, 960 mil que vinha sendo praticado, a gente aumentou para 1 milhão e 200 mil, sendo 2.500 alunos contemplados. Mantemos o curso livre de teatro aqui no Sinitá também. E há um aumento também no valor da subvenção da corporação musical, de 49.770 para 60 mil reais. E um projeto é retomado em relação à dança na cidade, que é o projeto As Linguagens da Dança, em que há, não só em escolas, como em espaços diversos, aulas de dança para todos os municípios interessados.

Falar um pouquinho sobre o calendário cultural. Em 2021, devido à pandemia, fizemos um carnaval online, em que foi feito aqui dentro do Cine Itá. Além de entrevistar várias figuras importantes da cidade de Atibaia relacionadas à cultura do carnaval, também fizemos um curta-metragem contando toda a história do carnaval na cidade de Atibaia, foi superimportante apesar de estarmos naquele momento da pandemia, ainda continuamos fomentando os artistas da cidade, os artistas locais. E fizemos também o concerto Voz de Mulher, a oitava semana André Carneiro, de forma online e seguimos, a partir do meio do ano, mais ou menos em julho, já podíamos fazer um trabalho presencial. Então, retomamos o Festival de Inverno de forma presencial, temporada de dança, novembro Dandara e ciclo natalino. Em 2022, tivemos outro pico de pandemia, foi feita uma exposição sobre o carnaval de Atibaia em toda a cidade, não foi possível fazer algo presencial, mas fizemos uma referência ao carnaval, à cultura do carnaval, através de uma exposição. Também fizemos o concerto Voz de Mulher, a sexta dobrada cultural também. E, retomando, a nona semana André Carneiro, teve a primeira feira LGBT, que foi maior, não está aí no slide, mas em 2021 fizemos, dentro do Festival de Inverno também, um dia ligado ao tema LGBT, com curta-metragem, com exposição, música e teatro no mesmo dia, foi superinteressante. Então, nasceu lá em 2021 o diálogo com os coletivos ligados ao tema. E aí, em 2022, tivemos a primeira feira maior mesmo com atrações grandes LGBTs.

Seguimos com o Festival de Inverno, festival literário. Nesse governo, criamos o primeiro festival literário, como eu falei anteriormente. Seguimos com o encontro de corais, temporada de dança, novembro Dandara, em parceria com o coletivo Negra Visão e o ciclo natalino também.

Em 2023, tivemos o carnaval, o desfile de bonecos tradicional, podendo retomar na atividade do carnaval. E tivemos também algumas ações com as escolas de samba pontuais, além também do pré-carnaval que aconteceu aqui, teve o Zé Pereira, teve o Bloco do Caveira, o Grito de Carnaval na Praça Guanabara, que foi superimportante também fazer essa retomada. Então, o carnaval volta a acontecer de forma presencial em 2023, pós-pandemia.

E temos a décima semana André Carneiro, temos a segunda feira LGBT e o primeiro Voz de Bixa, que foi uma ação muito importante. Assim como tem o Voz de Mulher, fizemos o Voz de Bixa para dar

Atos do Poder Executivo

voz mesmo a esse assunto tão importante que vemos trazendo através da Secretaria de Cultura. Trouxemos artistas grandes como Liniker, fizemos ações também de abertura com artistas locais.

O 12º Encontro de Artes, que já havia falado, o Festival de Inverno, o Festival Literário, o segundo Festival Literário também, com atrações tanto grandes como também atrações menores em toda a região aqui. Teve um pré-Festival Literário também nas escolas, ações em escolas, de formativas também para convidar. E o 2º Encontro de Corais, assim como Temporada de Dança, Novembro Dandara e Ciclo Natalino.

Em 2024, fazemos um trabalho importante, que é a retomada do Carnaval de Avenida na cidade de Atibaia. Há mais de 10 anos não acontecia, então fizemos uma comissão do samba junto do compocat. Fizemos um trabalho em conjunto para que fosse possível a retomada do Carnaval. Então teve todo um Carnaval tradicional, aqui com os bonecões, as festividades no centro da cidade. Também fizemos o pré-Carnaval com os blocos. Mas teve uma ação importante que foi esses dois dias de Avenida, que trouxemos muito como uma retomada, que pudéssemos realmente dar voz e dar espaço para que as escolas do samba pudessem se reerguer e continuar os trabalhos.

Assim como o Concerto Voz de Mulher, que trabalhamos também, tivemos a 11ª Semana André Carneiro, o 3º Festival LGBT, em que fizemos em vários pontos da cidade também shows grandes ligados ao tema, ações de formação. Nós, na Semana LGBT, sempre trabalhamos com quatro pontos, um de formação, com palestra, um outro com teatro e música. Então sempre trabalhamos com essa tríade formativa também, não só para a classe, mas como para toda a população.

Fizemos o 23º Encontro de Artes, o Festival de Inverno, o 3º Festival Literário mantivemos também, Ecoati, Encontro de Corais, Temporada de Dança, e Novembro Dandara, assim como o Ciclo Natalino, que vai ser feito agora. Nesses slides vocês podem ver um pouco das visitas aos espaços expositivos que temos hoje aqui. Então temos esse azulzinho, é o Museu de História Natural, o verde, esse pedaço verdinho, é o Centro Cultural André Carneiro, e o vermelho é o Museu aqui do centro, João Batista Conte. Então vocês podem observar aí a quantidade de visitas em formato de gráfico.

Outras ações importantes que fizemos também, nesses quatro anos, recebemos um prêmio do Estado, de Município Amigo da Cultura. Fizemos um trabalho importante, que é para visitar o que tem no museu, o que planejamos para o futuro, qual é essa estrutura que imaginamos para ele através do plano museológico, que é algo que já havia sido solicitado por anos a fio e que conseguimos operacionalizar e fazer acontecer, hoje temos o nosso plano museológico nesse museu tão importante que é para a nossa cidade, junto da manutenção do museu, que foi uma obra importante, assim como vemos em todo o país, museus pegando fogo por falta de manutenção, vimos que era necessário uma obra de manutenção e assim fizemos, com acompanhamento técnico também de órgãos importantes, para que pudéssemos, como Condephaat e IPHAM, poder acompanhar essa obra de manutenção e fazer da melhor forma possível. Começamos em 2021 também uma obra, a Biblioteca da Praça da Amada, que inicia em 2021 e que hoje, em 2024, temos um complexo cultural lá na Praça da Amada, tem um centro comunitário à esquerda, que agora também a gestão é nossa, então acontecem diversos ensaios do Grupo Guri, de coletivos da cidade, samba, etc. Estamos finalizando agora, vocês podem ver em 2024, um auditório na Praça da Amada. Já vinha um auditório aberto, fizemos uma obra ali, junto com a Secretaria de Obras, que deu toda uma estrutura para que possamos ter um espaço. Não é um espaço com palco italiano, mas é um espaço bastante importante, principalmente para artistas locais, para que possamos ver os ensaios e apresentações também. Um espaço pequeno, mas muito bonito. Vai estar nos últimos detalhes para finalização. E em 2021 ainda fizemos um comodato do antigo Museu do Escravo,

que estava dentro da igreja do Rosário e que hoje está em exposição junto ao Coletivo Negra Visão. Então, temos um espaço hoje de exposição muito bonito junto ao coletivo, que foi feito esse comodato. Em 2022 fizemos a manutenção e a pintura do Centro Cultural André Carneiro, fizemos um projeto também, chamado Cultura Perto de Você, em que levávamos para diversas áreas os nossos projetos culturais para espaços diversos, como Laranjal, bairros mais distantes, apresentações musicais, de teatro, de circo, coisas simples, mas que muita gente que não tem possibilidade de vir até o centro assistir, muitas vezes não é possível para uma família trazer as crianças até o espaço, então implementamos esse projeto, que foi muito importante também e o Domingo no Parque, de Edmundo Zandoni, que eram atrações culturais que aconteciam todos os domingos no parque, além dos concertos matinais aqui no CINE ITÁ. Nós também fizemos uma oficina a respeito do MEI, para que os artistas possam entender como é importante a formalização dos processos para a contratação, para entendimento dos editais, e assim nós trabalhamos nesse movimento formativo.

Apoiamos também um projeto chamado Atibaia no Foco, que trouxe muitos projetos de audiovisual para Atibaia, para serem gravados em Atibaia, e nós pudemos apoiar também, tanto em 2022 como em 2023, com estruturas diversas para que nós pudéssemos levar o nome de Atibaia também para o cinema brasileiro.

Então, nós sempre recebíamos contrapartidas de oficinas formativas, que era muito interessante também para o fazedor de cultura ligado ao audiovisual. Assim como a informatização das bibliotecas, que já era um projeto que deveria acontecer há anos, e foi agora iniciado.

Então, falando um pouquinho de 2023, nós também fizemos a compra de instrumentos da UESA, fizemos a conferência de cultura, que foi muito importante, o Fórum de Patrimônio, mais uma vez o Atibaia em Foco, e assim como oficina de interpretação teatral e elaboração de projetos para que os artistas da cidade pudessem cada vez mais estarem conectados, entendendo os processos necessários.

Em 2024, nós fizemos a compra de Cortina Blackout, na lateral aqui do Cine Ita, para que nós não estragássemos as nossas obras de artes. Também houve um treinamento para os conselheiros do Compocat. Criamos a Casa do Samba, para que toda a classe cultural ligada ao samba tivesse um espaço importante a ser usado para oficinas e eventos ligados ao samba, assim como a nova sede da Fama, da fanfara, que hoje tem toda uma estrutura para receber seus alunos, e o auditório da Praça da Amada, que vai ser finalizado ainda esse ano.

E aí, para finalizar, falar um pouquinho sobre o Fundo Municipal de Cultura, que é sempre deliberado pelo Conselho Municipal de Cultura e operacionalizado pela Secretaria de Cultura. Em 2021, nós fizemos o edital Cultura Arte, com valor de R\$ 97.500. Em 2022, nós também fizemos uma oficina com essa verba do fundo, uma oficina para o Compocat e para os conselheiros, no valor de R\$ 2.200. Em 2023, nós fizemos um edital também com a verba do fundo e parceria na escrita desse edital, inclusive com os conselheiros, para que pudesse ser feito um edital de programação cultural, que eu falei no início, em que os artistas não poderiam apresentar as suas obras, as suas atividades nos espaços da prefeitura e, sim, teriam que democratizar, levando para espaços diversos, centros comunitários, praças. Produzimos o Fórum de Patrimônio, no valor de R\$ 13.697.031. Também fizemos a Conferência de Cultura, no valor de R\$ 29.285.62. Também participamos do Seminário Direito à Cultura, que aconteceu em Brasília e a gente também apresentou aqui, para que as pessoas pudessem assistir e debater também.

Novembro Dandara foi um valor aprovado de R\$ 38.806,83. Em 2024, foi aprovado também um valor para inserir, nós recebemos para a Política Nacional Odir Blanc mais de R\$ 1 milhão e ainda foi inserido mais um valor de R\$ 599.660,00, para que pudesse contemplar mais artistas da cidade Atibaia. Também teve algumas ações ligadas ao carnaval, como compra de instrumentos e camisetas, para que os grupos ligados ao carnaval pudessem fazer essa retomada. Apoiamos também,

Atos do Poder Executivo

tivemos uma oficina de formação dos conselheiros do Compocat. Foi aprovado também um investimento de R\$ 65.000,00 num festival de Nanometragem, além de uma estrutura de som e luz para projetos já provisionados para esse ano da Lei Paulo Gustavo e do Proac no valor de R\$ 49.599,82, a Cortina Motorizada que eu já havia falado também no valor de R\$ 8.162,82 centavos, a Temporada de Dança que foi feito por meio de Produção no valor de R\$ 19.799,96 e a semana do Hip Hop e Consciência Negra onde tiveram diversos artistas locais e artistas grandes contemplados no valor de R\$ 229.235,46, assim como os Pareceristas dos Editais da Lei Paulo Gustavo e Política Nacional Aldir Blanc, que nós fizemos essa reabertura com o valor que sobrou também foi com verba do fundo municipal no valor de R\$ 13.000,00, a viabilização dessa audiência Pública que aqui acontece com toda estrutura e com transmissão ao vivo no valor de 8.181,30 e pra fechar esse ano Ciclo Natalino no valor de R\$ 6.770,20 pra que o Ciclo Natalino aconteça e seja paga toda a estrutura necessária pra receber as Congadas que participam dessa ação tão tradicional, então esses foram os relatórios desses quatro anos de gestão, agradeço a presença de todos aqui e passo a palavra.

Ouvidor – Bom nesse momento, nós estaremos abrindo a palavra, eu não recebi inscrições. Temos inscrito Gleice? Não? Temos alguma Manifestação, por parte do Público? Não? Bom em não havendo Manifestação eu dou por encerrada essa Audiência Pública, são 18h33 do dia 19 de dezembro de 2024 tenham todos uma boa noite, um excelente final de semana, e boas festas, obrigado.

Compras, Licitações e Contratos

AVISO DE ESCLARECIMENTO E NOVA DATA

PROCESSO ELETRÔNICO N.º 63.666/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 296/2024. OBJETO: AQUISIÇÃO DE GRUPOS GERADORES A DIESEL MÓVEIS, COM ACIONAMENTO AUTOMÁTICO, PARA USO NOS VIVEIROS MUNICIPAIS DA SECRETARIA DE AGRICULTURA. O Secretário da Agricultura, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados, que foi REDESIGNADO para até as 16h00 do dia 21/01/2025 a NOVA DATA para RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS INICIAIS; sendo agendado para o dia 22/01/2025 às 08h30m, o INÍCIO DA SESSÃO.

PROCESSO ELETRÔNICO N.º 63.293/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 301/2024. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PARA CURATIVOS ESPECIAIS (PHMB 0,2% SOLUÇÃO LÍQUIDA, ESPUMA COM PRATA E HIDROFIBRA COM PRATA) DESTINADOS AO USO NAS UNIDADES DE SAÚDE, COM ENTREGAS PARCELADAS POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES. A Secretaria de Saúde, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados, que foi REDESIGNADO para até as 16h00 do dia 21/01/2025 a NOVA DATA para RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS INICIAIS; sendo agendado para o dia 22/01/2025 às 08h30m, o INÍCIO DA SESSÃO.

PROCESSO ELETRÔNICO N.º 63.141/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 304/2024. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PARA

MANUTENÇÃO DO PARQUE DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA PARA FINS DE REFORMA, MODERNIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE ILUMINAÇÃO ORNAMENTAL, COM ENTREGAS PARCELADAS POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES. O Secretário de Obras Públicas, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados, que foi REDESIGNADO para até as 16h00 do dia 23/01/2025 a NOVA DATA para RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS INICIAIS; sendo agendado para o dia 24/01/2025 às 08h30m, o INÍCIO DA SESSÃO.

A Prefeitura da Estância de Atibaia comunica aos interessados que as Atas de Esclarecimentos encontram-se disponíveis nos sites <http://www.atibaia.sp.gov.br>, <http://www.portaldecompraspublicas.com.br> e <https://transparencia.betha.cloud> ou ainda, na sede da Prefeitura da Estância de Atibaia, em dias úteis das 10 h as 16 h, após recolhimento do valor correspondente ao custo das cópias que serão fornecidas.

DEMAIS INFORMAÇÕES: Departamento de Licitações, sito à R Bruno Sargiani, 100, Vila Rica, Fone: 11 4414-2000.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO - DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES, 07 de janeiro de 2.025.

Patricia Maria Machado Santos
Secretaria de Administração

AVISO – PRAZO PARA RECURSO

PROCESSO N.º 52.615/24. CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 012/24. OBJETO: Credenciamento de Pessoas Jurídicas para prestação de serviços na área da saúde a fim de ofertar reabilitação biopsicossocial à pessoa com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e Neurodivergentes no regime de internato e semi-internato. Tornamos público que a Comissão Técnica de Credenciamento de Pessoas Jurídicas para Reabilitação Biopsicossocial à Pessoa com TEA, INABILITOU a Clínica Primavera Ltda. Desta forma, concede-se o prazo para interposição de recurso conforme item 9 do Instrumento Convocatório.

Informamos que a ata de análise da Comissão encontra-se disponível no site www.atibaia.sp.gov.br / Transparência.

DEMAIS INFORMAÇÕES: Departamento de Licitações, sito à R Bruno Sargiani, 100, Vila Rica, Fone: 11 4414-2000.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO – DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES, 06 de janeiro de 2025.

Everaldo da Silva
Depto. de Licitações

EXTRATO DE CONTRATOS

PROCESSO ELETRÔNICO N.º 32.427/2020 – PREGÃO PRESENCIAL N.º 010/2020 – 4º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO N.º 132/20 – Contratante: Prefeitura da Estância de Atibaia – Contratada: OESTEVALLE PAVIMENTAÇÕES E CONSTRUÇÕES LTDA – Objeto: Prorrogação de prazo, reajuste de preços supressão – Vigência: 03 (três) meses – Valor: R\$ 597.034,62 – Assinatura: 06/01/2025.

Divisão de Contratos, 07 de janeiro de 2.025.

Patricia Maria Machado Santos
Secretaria de Administração

Atos do Poder Executivo

SAAE - Saneamento Ambiental de Atibaia

P O R T A R I A N.º 03/2025-DS

De 07 de Janeiro de 2025

A Superintendente da Autarquia Municipal SAAE – Saneamento Ambiental de Atibaia, Estado de São Paulo, usando das atribuições legais que lhe confere a Lei Complementar Municipal n.º 835/2020, c/c n.º 837/2020, e demais legislações vigentes;

CONSIDERANDO o surgimento de uma vaga no padrão D-1 de Técnico em Operação de Estação de Tratamento em função da aposentadoria do empregado José Roberto Cardoso que consta no memorando n.º 50.350/2024.

CONSIDERANDO o Art. 24 da Lei Complementar 835/2020 que determina o processo de promoção de avaliação individual dos empregados da SAAE;

RESOLVE:

Artigo 1º. Efetivar a promoção do primeiro colocado conforme tabela abaixo:

COLOCAÇÃO	MATRÍCULA	NOME DO AVALIADO	PADRÃO ATUAL	PONTOS	NOVO PADRÃO
1º	497	EUSÉBIO LEITE DE ALMEIDA	C-8	417,00	D-1

Artigo 2º. Esta Portaria entra em vigor a partir da presente data, produzindo seus efeitos a partir de 01/01/2025.

Artigo 3º. Revogam-se as disposições em contrário.

GABINETE DOS TRABALHOS DO SUPERINTENDENTE DA SAAE – SANEAMENTO AMBIENTAL DE ATIBAIA, Estado de São Paulo, aos sete dias de janeiro de dois mil e vinte e cinco.

José Francisco Alves Pinto

SUPERINTENDENTE

AVISO DE LICITAÇÃO

A SAAE - SANEAMENTO AMBIENTAL DE ATIBAIA torna público para conhecimento dos interessados a abertura da seguinte licitação: **PROCESSO ELETRÔNICO N.º 54.356/2024 – PREGÃO ELETRÔNICO N.º 23/2024, OBJETO:** Registro de Preços para eventual aquisição de **hipoclorito de sódio**, de forma parcelada, por um período de 12 (doze) meses.

RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ: 21/01/2025, às 8 horas.

ABERTURA DAS PROPOSTAS E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: 21/01/2025 às 9 horas.

Para aquisição do edital os interessados deverão acessar os sites www.peasistemas.com.br/saae ou www.novobmmnet.com.br ou, dirigir-se à sede da SAAE, nos dias úteis das 10 h às 16 h, após recolhimento do valor correspondente ao custo das cópias que serão fornecidas.

DEMAIS INFORMAÇÕES: Departamento de Compras, sito a Praça Roberto Gomes Pedrosa n.º 11 – Cidade Satélite, Fone: (11) 4414-3533.

Atibaia, 07 de janeiro de 2025.

Jucimara Biazetto Romeira Pereira

CHEFE DE DEPARTAMENTO DE COMPRAS



Atos do Poder Executivo

Secretaria de Cultura

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO

Processo Eletrônico n.º 51.304/24 Chamamento Público n.º 005/2024 Objeto: Chamamento Público para Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura com Recursos da Lei n.º 14.399, de 08 de julho de 2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura). HOMOLOGAÇÃO. Em face dos elementos constantes no presente processo administrativo e em especial a manifestação da Comissão Municipal para Análise e Verificação de Documentos dos inscritos nos chamamentos públicos para execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, que acato na íntegra, e HOMOLOGO o Chamamento Público N.º 005/24, referente ao objeto em epígrafe, conforme segue: CATEGORIA – PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA: Associação Cultural Negra Visão (R\$ 103.333,00); Publique-se na forma da lei. Prefeitura da Estância de Atibaia, aos 06 dias do mês de janeiro de 2025. - Samuel Quinto Feitosa - Secretário de Cultura. SECRETARIA DE CULTURA – DEPARTAMENTO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA, 06 de janeiro de 2025.

Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social

Conselho Municipal de Assistência Social

Lei Federal n.º 8.742/1993 (com a redação dada pela Lei Federal n.º 12.435/2011)

Lei Complementar Municipal n.º 3.758 de 14 de setembro de 2009, alterada pela Lei n.º 4495 de 24 de abril de 2017, publicada em 26 de abril de 2017

ATA N.º 01/2025 REUNIÃO ORDINÁRIA CMAS

Aos dois dias do mês de Janeiro do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas (09h00), realizou-se a primeira reunião ordinária do Conselho Municipal de Assistência Social neste ano, onde se fizeram presentes os seguintes conselheiros e conselheiras: **Adanir dos Santos Gonzaga Martins; Adriane Trofino Martins; Adriel Vinicius da Silva Santos; Caio Augusto Campos de Sousa; Cíntia Bueno da Silva; Cláudia Martins Costa Mesquita; Claudia Soriano; Cristiane Marques Merissi; Daniela Marques Valencio; Elisa Graziela Silva Pereira; Mara Cristina Silva Meira; Marina Martiniano Bernardes Bassan; Nilza Antonio de Paula; Patrícia Mizobuti; Priscila Ambrózio de Oliveira; Rosa Helena Nunes da Silva; Selma Maria Zaninelo; Silvia Maria Campos Sirera; Stéfany Caroline de Oliveira; Tânia Alessandra Morais Tao; e Vanessa Fernandes da Silva.** Também se fizeram presentes pela Secretaria Executiva **Rozana Zeminian e Wilma Aparecida de Almeida.** A referida reunião dispôs sobre os seguintes itens, os quais compuseram a pauta: **1. Verificação do Quórum; 2. Formação da Mesa Diretora; 3. Apreciação e Deliberação do PMAS 2025; e 4. Palavra Livre.** Após passar pelo Item 1 da pauta, **1. Verificação de**

Quórum, a Sra. Wilma agradeceu a presença de todos e desejou boas vindas. Passou para o item 2 da pauta, **2. Formação da Mesa Diretora.** Willma explicou que a mesa diretora do CMAS é composta por um(a) presidente, um(a) vice-presidente, um(a) 1.º(a) secretário(a) e um(a) 2.º(a) secretário(a) e consultou o colegiado sobre quais conselheiros(as) titulares tinham interesse em compor a mesa diretora. Explicou ainda que em respeito aos princípios de paridade e alternância, a presidência deste mandato deverá ser de representação do poder público, a vice-presidência de representação da sociedade civil, a 1.ª secretaria de representação da sociedade civil e a 2.ª secretaria de representação do poder público. Neste momento, o poder público indicou a Sra. Cláudia, para assumir a presidência, e Caio, para assumir a 2.ª secretaria. Já a sociedade civil indicou as Sras. Vanessa, como vice-presidente e Daniela, como 1.ª secretária. O colegiado aprovou por unanimidade esta composição da mesa diretora. A Sra. Cláudia agradeceu a todos pela indicação e pela aprovação de seu nome para a presidência do CMAS mandato 2024/2026. A Presidente se apresentou ao colegiado, informou que é formada em Serviço Social, que em 2025 completará 33 anos de experiência dentro do poder público, passou pela Secretaria de Recursos Humanos e está na Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social - SADS desde de sua implantação em 2004. A Presidente Cláudia contextualizou aos presentes, brevemente, sobre a história da política de assistência social, Sistema Único de Assistência Social - SUAS, e a política municipal de assistência social. Sobre o CMAS a Presidente falou sobre a importância e a responsabilidade de cada conselheiro(a), reiterou sobre o comprometimento em comparecer às reuniões e acompanhar cada recurso - federal ou estadual - que adentra o Fundo Municipal de Assistência Social - FMAS, falou que o colegiado do CMAS é essencial na manutenção da política pública de assistência social, e concluiu a fala, dizendo que no breve futuro serão providenciadas capacitações aos conselheiros e às conselheiras. A Presidente apresentou o regimento interno do CMAS ao colegiado, disponibilizando cópia impressa e solicitou à secretaria executiva que compartilhe no grupo de *WhatsApp* que todos do colegiado têm acesso. A Presidente sugeriu que na próxima reunião seja feita a leitura do regimento, para apreciação do colegiado e ajustes, se necessário. Após isso, a Presidente encaminhou a reunião para o terceiro item da pauta, **3. Apreciação e Deliberação do PMAS 2025.** A Presidente informou que PMAS significa Plano Municipal de Assistência Social, consiste em um sistema chamado *PMASweb* no qual os municípios devem fazer registros de metas e de atendimentos reais, além de recursos, ao Governo Estadual. Cláudia informou ao colegiado que cada conselheiro(a) pode - e deve - ter acesso ao PMAS para consulta e acompanhamento, e que para que tenham o acesso, os(as) conselheiros(as) devem solicitar à secretaria executiva. Rozana e Wilma se colocaram à disposição para providenciar os acessos junto à Diretoria Regional de Assistência e Desenvolvimento Social - DRAS da regional de Campinas/SP. A Sra. Cláudia explicou que o PMAS que está em vigor é do exercício 2022 a 2025, foi preenchido em 2021 e vem, desde então, sendo atualizado anualmente. O PMAS de 2025 foi preenchido nas semanas anteriores e foi apresentado no dia para deliberação do colegiado. A Conselheira Marina disponibilizou o sistema em notebook que ficou acessível a todo o colegiado, além disso, foram extraídos relatórios do sistema e enviados previamente ao grupo de *WhatsApp*, garantindo que todos(as) conselheiros(as) tivessem acesso às informações. A Presidente Cláudia, começando a apresentação, informou que o PMAS consiste em oito blocos, sendo o Bloco I de identificação, no qual constam as informações de identificação da prefeitura, do órgão gestor (SADS) e dos(as) respectivos(as) representantes. Este bloco precisará ser atualizado devido a mudanças na gestão municipal, Cláudia se comprometeu a realizar a atualização o quanto antes. Já o Bloco II diz respeito ao diagnóstico socioterritorial, no qual o próprio sistema traz dados do município, que possibilitam a análise e a avaliação da gestão na tomada de decisões. Além disso, neste bloco é solicitado o preenchimento de informações históricas e de evolução dos serviços da assistência social no município. Na ocasião, foram colocadas as atualizações que ocorreram no período de 2024, como a recomposição e ampliação da equipe de servidores efetivos, ampliação de vagas em

Atos do Poder Executivo

Secretaria de Recursos Humanos

determinados serviços, ampliação e reforma de unidades já existentes de assistência social e implantação de novos equipamentos, como o Centro Dia da Pessoa com Deficiência, Núcleo de Educação Permanente e Centro de Convivência de Assistência Social do Tanque. O Bloco III diz respeito aos serviços de assistência social no município, e nele são registrados a capacidade de atendimento de cada serviço e o respectivo cofinanciamento estadual que o município recebe no ano. Cláudia apresentou que a Proteção Social Básica - PSB recebe R\$ 26.650,00 de cofinanciamento estadual para execução do Serviço de Proteção e Atendimento Integral às Famílias - PAIF e recebe R\$ 101.000,00 para a execução do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - SCFV, e esses valores são divididos entre os Centros de Referência da Assistência Social - CRAS. Já a Proteção Social Especial de Média Complexidade - PSE-MC recebe R\$ 85.800,00 para a execução dos serviços de Medidas Socioeducativas - MSE dentro do Centro de Referência Especializado de Assistência Social - CREAS, e recebe R\$ 31.200,00 para execução dos serviços de Abordagem Social às pessoas e famílias em situação de rua referenciadas ao Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua - Centro POP. Por fim, a Proteção Social Especial de Alta Complexidade - PSE-AC recebe R\$ 218.800,00 de cofinanciamento estadual para execução dos serviços de Acolhimento Institucional a Pessoas e Famílias em Situação de Rua em Casa de Passagem e Acolhimento Institucional a Pessoas Jovens e Adultas com Deficiência em Residência Inclusiva - RI. O Bloco IV diz respeito à interfaces com outras políticas públicas, não teve alteração no preenchimento e o Bloco V diz respeito ao financiamento, e apresenta de forma resumida o financiamento recebido pelo município para a execução dos serviços de assistência social, financiamentos municipal, estadual (conforme consta no Bloco III, por serviço) e federal. Cláudia informou que os demais blocos do PMAS não sofreram alterações após o preenchimento em 2021. Após a conclusão da apresentação, a Presidente se colocou à disposição para esclarecimento de dúvidas, porém o colegiado não se manifestou. A Conselheira Marina ressaltou sobre a importância de todos(as) os(as) conselheiros(as) solicitarem o acesso ao PMAS para consulta e acompanhamento das informações. Após isso, a Presidente encaminhou o item da pauta para deliberação do colegiado, com o apoio da Rozana da secretaria executiva, com relação à aprovação das alterações do PMAS para o exercício de 2025, com a ressalva da atualização do Bloco 1 com as informações da nova gestão municipal. A deliberação nominal se deu da seguinte maneira: Selma Maria Zaninelo - pela aprovação; Nilza Antonio de Paula - pela aprovação; Elisa Graziela Silva Pereira - pela aprovação; Vanessa Fernandes da Silva - pela aprovação; Cristiane Marques Merissi - pela aprovação; Patrícia Mizobuti - pela aprovação; Adanir dos Santos Gonzaga Martins - pela aprovação; Mara Cristina Silva Meira - pela aprovação; Daniela Marques Valencio - pela aprovação; Claudia Soriano - pela aprovação; Adriane Trofino Martins - pela aprovação; Rosa Helena Nunes da Silva - pela aprovação; Sílvia Maria Campos Sirera - pela aprovação; Tânia Alessandra Moraes Tao - pela aprovação; Caio Augusto Campos de Sousa - pela aprovação; Cíntia Bueno da Silva - pela aprovação; Priscila Ambrózio de Oliveira - pela aprovação; Marina Martiniano Bernardes Bassan - pela aprovação; e Cláudia Martins Costa Mesquita - pela aprovação. Após a aprovação, que se deu de forma unânime, a Presidente passou para o último item da pauta, **4. Palavra Livre**; A Presidente sugeriu que na próxima reunião seja feita a leitura do regimento interno e seja avaliado, pelo colegiado, quanto à necessidade de atualizações. Também, na próxima reunião, serão compostas as comissões de Administração, Finanças e Instância de Controle do Bolsa Família. Como não houve mais manifestações, a Sra. Cláudia reiterou os agradecimentos pela confiança do colegiado em nomeá-la presidente e deu por encerrada esta primeira reunião ordinária do CMAS. Eu, Caio Augusto Campos de Sousa, lavrei esta ATA, a ser deliberada pelo colegiado na próxima Reunião Ordinária.

Caio Augusto Campos de Sousa
2º Secretário do CMAS

Cláudia Martins Costa Mesquita
PRESIDENTE DO CMAS

PORTARIA Nº 15/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea "a" da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto no Capítulo V, art. 29, §6º e §7º, da LC nº 582/08, com redação dada pela LC nº 707/15,

AUTORIZA

A cessão da servidora municipal Sra. AMANDA DE FATIMA PINHEIRO ROGERIO, matrícula nº 11097, portadora da cédula de identidade RG nº 41.087.405-X e inscrita no CPF/MF sob o nº 368.488.008-64, contratada sob os regimentos da CLT no emprego de Enfermeiro, lotada na Secretaria de Saúde, **para, com prejuízo dos vencimentos**, mantendo os direitos e vantagens inerentes ao seu emprego, **prestar serviços junto a Prefeitura Municipal de Piracaia**, exercendo a função de Primeira Dama no Fundo Social de Solidariedade, por razão de interesse público, no período de **1º de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025**.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, "Fórum da Cidadania", aos 6 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA Nº 16/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea "a" da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto no Capítulo V, art. 29, da Lei Complementar nº 582/08 e suas alterações, resolve

PRORROGAR

A LICENÇA COM PREJUÍZO DOS VENCIMENTOS E DEMAIS VANTAGENS DE SEU EMPREGO, concedida pela Portaria nº 1.680/2024-SRH, à servidora municipal Sra. ROBERTA RAMPINELIS, portadora da cédula de identidade RG nº 54.372.298-3 e inscrita no CPF/MF sob o nº 872.259.999-15, contratada sob os regimentos da CLT no emprego de Agente de Serviços de Construção e Manutenção, na Secretaria de Planejamento e Finanças, para tratar de assuntos particulares pelo prazo de **mais 1 (um) ano, a partir de 1º de janeiro de 2025**.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, "Fórum da Cidadania", aos 6 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

Atos do Poder Executivo

PORTARIA N.º 17/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto no Capítulo V, art. 29, §6º e §7º, da LC n.º 582/08, com redação dada pela LC n.º 707/15,

RENOVA

A cessão da servidora municipal Sra. JULIANA APARECIDA CAMILO SILVA, matrícula n.º 6874, portadora da cédula de identidade RG n.º 33.730.189-X e inscrita no CPF/MF sob o n.º 321.383.048-84, contratada sob os regimentos da CLT no emprego de Agente de Serviços de Gestão, lotada na Secretaria de Obras Públicas, para, com prejuízo dos vencimentos, mantendo os direitos e vantagens inerentes ao seu emprego, prestar serviços junto a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, como Auxiliar Parlamentar, por razão de interesse público, no período de 1º de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 6 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 18/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, resolve

REVOGAR

A Portaria n.º 1.566/2024-SRH, que nomeou o servidor municipal Sr. CELSO EDUARDO DOS SANTOS MENDES, portador da cédula de identidade RG n.º 21.705.578-3 e inscrito no CPF/MF sob o n.º 178.903.858-89, para ocupar o cargo de provimento em comissão de Diretor do Departamento de Desenvolvimento Turístico e Eventos, na Secretaria de Turismo.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 19/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, resolve

NOMEAR

O servidor municipal Sr. ERICK DENNIS LEITE, portador da cédula de identidade RG n.º 46.769.920-3 e inscrito no CPF/MF sob

o n.º 363.840.538-96, para ocupar, nos termos da Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023, o cargo de provimento em comissão de Assessor, na Secretaria de Mobilidade e Planejamento Urbano, a partir de 8 de janeiro de 2025, vinculando-se ao Regime Especial, nos termos da Lei Complementar n.º 847, de 14 de maio de 2021, e Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 20/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 896, de 19 de abril de 2023, que disciplina as Funções Gratificadas, privativas de servidores públicos efetivos da municipalidade, resolve

DESIGNAR

A servidora municipal Sra. ROSANA MARA DE OLIVEIRA SOUZA, portadora da cédula de identidade RG n.º 23.588.465-0 e inscrita no CPF/MF sob o n.º 187.737.558-69, para exercer a função gratificada de Chefe de Divisão de Adequação e Atualização Legislativa, na Secretaria de Governo, a partir de 8 de janeiro de 2025.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 21/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 847, de 14 de maio de 2021, que dispõe sobre o regime especial dos cargos de provimento em comissão da municipalidade, e Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023, resolve

NOMEAR

O Sr. EUDES COUTINHO DE ABREU JUNIOR, portador da cédula de identidade RG n.º 32.213.509-6 e inscrito no CPF/MF sob o n.º 283.824.598-89, para ocupar o cargo de provimento em comissão de Diretor do Departamento de Relações Institucionais, na Secretaria de Governo, a partir de 8 de janeiro de 2025.

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da

Atos do Poder Executivo

Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 22/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 847, de 14 de maio de 2021, que dispõe sobre o regime especial dos cargos de provimento em comissão da municipalidade, e Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023, resolve

NOMEAR

A Sra. ADRIANA SAGIANI CAVARZARE, portadora da cédula de identidade RG 17.731.269-5 e inscrita no CPF/MF sob o n.º 097.813.308-05, para ocupar, em comissão, o cargo de agente político de **Secretário Municipal de Meio Ambiente e Defesa Animal, a partir de 8 de janeiro de 2025, revogando-se o acúmulo de interinidade da pasta SEMADA, objeto da Portaria n.º 08/2025-SRH.**

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 23/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 847, de 14 de maio de 2021, que dispõe sobre o regime especial dos cargos de provimento em comissão da municipalidade, e Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023, resolve

NOMEAR

O Sr. FELIPE BETSCHART, portador da cédula de identidade RG n.º 32.990.571-5 e inscrito no CPF/MF sob o n.º 299.209.518-46, para ocupar o cargo de provimento em comissão de **Diretor do Departamento de Gestão e Jornalismo, na Secretaria de Comunicação, a partir de 8 de janeiro de 2025.**

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

PORTARIA N.º 24/2025-SRH

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 73, inciso IX, c.c. art. 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município, e

Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 847, de 14 de maio de 2021, que dispõe sobre o regime especial dos cargos de provimento em comissão da municipalidade, e Lei Complementar n.º 897, de 19 de abril de 2023, resolve

NOMEAR

A Sra. PATRICIA DE OLIVEIRA IANDA, portadora da cédula de identidade RG 27.797.587-6 e inscrita no CPF/MF sob o n.º 266.570.648-29, para ocupar, em comissão, o cargo de agente político de **Secretário Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, a partir de 8 de janeiro de 2025, revogando-se o acúmulo de interinidade da pasta SADS, objeto da Portaria n.º 02/2025-SRH.**

Publique-se

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “Fórum da Cidadania”, aos 7 de janeiro de 2025.

- Daniel da Rocha Martini -
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

Secretaria de Governo

Memorando 60.546/2024

PORTARIA N.º 5.083-GP de 07 de janeiro de 2025

O PREFEITO DA ESTÂNCIA DA ATIBAIA usando das atribuições legais que lhe são conferidas pelo inciso IX do artigo 73, c.c artigo 101, inciso II, alínea “a” da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º A servidora, Katia Cilene Simas Prado Azzolini, que foi contratada em regime de trabalho CLT, no emprego de Professor, em conformidade com o disposto na Lei Complementar n.º 922 de 22 de novembro de 2023, fica conduzida para o exercício da Função Gratificada de Professor Coordenador Pedagógico, no CIEM I Professora Elizete Rodrigues, mediante a retribuição salarial correspondente à jornada básica semanal de 40 (quarenta) horas, por 02 (dois) anos.

Parágrafo único. O término desta designação será em janeiro de 2027.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, “FÓRUM DA CIDADANIA”, 07 de janeiro de 2025.

Daniel da Rocha Martini
PREFEITO DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA



Câmara da Estância de Atibaia

PORTARIA Nº 012/2025
De 06 de janeiro de 2025

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, Vereador **Julio Cesar Mendes**, usando de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, e nos termos do Artigo 27, Inciso VII, Alínea “a”, combinado com o artigo 32 inciso II, Alínea “a” da Resolução n.º 02/2012 – Regimento Interno da Câmara Municipal da Estância de Atibaia, **Exonera a pedido, a partir de 02 de janeiro de 2025, o Sr. Marcos Fernandes Safra** do cargo efetivo de **Analista em Gestão Pública**, da Câmara Municipal da Estância de Atibaia, revoga-se a Portaria n.º 022/2024.

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, ao 06 dias do mês de janeiro de 2025.

Publique-se
Arquive-se

Julio Cesar Mendes
Presidente

Ciente e de acordo:
Marcos Fernandes Safra

PORTARIA Nº 013/2025
De 06 de janeiro de 2025

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, Vereador **Julio Cesar Mendes**, usando de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, e nos termos do Artigo 27, Inciso VII, Alínea “a”, combinado com o artigo 32 inciso II, Alínea “a” da Resolução n.º 02/2012 – Regimento Interno da Câmara Municipal da Estância de Atibaia, **Exonera a pedido, a partir de 06 de janeiro de 2025, a Sra. Janaina Pires** do cargo efetivo de **Analista em Gestão Pública**, da Câmara Municipal da Estância de Atibaia, revoga-se a Portaria n.º 025/2024.

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, ao 06 dias do mês de janeiro de 2025.

Publique-se
Arquive-se

Julio Cesar Mendes
Presidente

Ciente e de acordo:
Janaina Pires

PORTARIA Nº 014/2025
De 06 de janeiro de 2025.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, Vereador **JULIO CESAR MENDES**, usando de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, e nos termos do Artigo 27, inciso VII, Alínea “a”, combinado com o artigo 32 inciso II, Alínea “a” do Regimento Interno da Câmara Municipal, e tendo em vista as Resoluções n.ºs 02/2017 e 06/2017, **NOMEIA A SRA. GREICY FRANCIELE DA SILVA PRATES** para o emprego em comissão de **CHEFE DE GABINETE** com vencimentos mensais, previstos por meio das Leis Complementares 461/05, de 15 de março de 2005 e 605/10, de 06 de abril de 2010, a partir de 01 de janeiro de 2025, revogando-se a Portaria n.º 036/2023.

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, aos 06 dias de janeiro de 2025.

Publique-se
Arquive-se

Julio Cesar Mendes
Presidente

Ciente e de acordo:
Greicy Franciele da Silva Prates

PORTARIA Nº 015/2025
De 06 de janeiro de 2025.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, Vereador **JULIO CESAR MENDES**, usando de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, e nos termos do Artigo 27, inciso VII, Alínea “a”, combinado com o artigo 32 inciso II, Alínea “a” do Regimento Interno da Câmara Municipal, e tendo em vista as Resoluções n.ºs 02/2017 e 06/2017, **NOMEIA A SRA. GRACE KELLY DA SILVA** para o emprego em comissão de **CHEFE DE GABINETE** com vencimentos mensais, previstos por meio das Leis Complementares 461/05, de 15 de março de 2005 e 605/10, de 06 de abril de 2010, a partir de 07 de janeiro de 2025.

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, aos 06 dias de janeiro de 2025.

Publique-se
Arquive-se

Julio Cesar Mendes
Presidente

Ciente e de acordo:
Grace Kelly da Silva



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 2EF7-27F5-68E8-8896

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ BRUNA DE FÁTIMA CUNHA MARCHETTI (CPF 286.XXX.XXX-00) em 07/01/2025 17:23:15
(GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/2EF7-27F5-68E8-8896>